

INDUSTRIE DU VERRE GLASNIJVERHEID



20.11.2021





INSTITUT ROYAL DES ÉLITES DU TRAVAIL
KONINKLIJK INSTITUUT DER ELITEN VAN DE ARBEID

Dix ans déjà et pourtant nous revoilà à fêter notre capital le plus précieux : le capital humain. Car c'est lui qui a permis de passer à travers les crises, parfois douloureusement, mais aussi à rebondir, à innover, à s'adapter et surtout à maintenir haute la bannière du verre dans tous ses états. Que d'innovations depuis, grâce à la créativité de tou-te-s, que de challenges réussis par la volonté commune de toutes les équipes devant les obstacles parfois jugés impossibles il y a dix ans. Et que dire de ceux à venir, pour l'énergie, le climat, l'emploi et la mondialisation. Le secteur du verre n'est pas une source de problèmes, mais bien la solution partielle aux problèmes.

Notre innovation permanente et notre adaptabilité est source de bien-être pour tou-te-s, et vous êtes le vecteur incontournable, tou-te-s engagé-e-s par cette volonté de se maintenir dans un avenir pour créer, analyser, affiner, avec la certitude de relever ces défis.

Quel est le bien commun de nos «Élites» ?

Caractère, personnalité, compétences, mais aussi qualité d'esprit, de cœur, et de passion pour y arriver nonobstant les embuches et les réticences, barrières.

Vous représentez la valeur du travail à tous les niveaux, et si le comité de sélection vous a choisi-e pour représenter le verre, c'est pour votre mérite.

Soyez fier-ère-s de porter vos insignes et colliers pour les Doyen-ne-s.

Propagez en ces temps de doute l'image de cette aura, qu'a et aura encore, l'Emploi valorisant, utile et agréable.

Je cite Alexandre Dumas : «Le travail est indispensable au bonheur de l'Homme, il l'élève, le console, et peu importe la nature du travail, pourvu qu'il profite à quelqu'un. Faire ce qu'on peut, c'est faire ce qu'on doit».

Merci cher-ère-s Élites et bravo.

*Roland DERIDDER,
Président du Comité organisateur
Past-CEO de la Fédération de l'Industrie du Verre*

Na tien jaar vieren we terug ons meest kostbare kapitaal: het menselijk kapitaal. Dat heeft er immers voor gezorgd om de crisissen, soms pijnlijk, te doorstaan maar ook om terug recht te veren, te innoveren, aan te passen en vooral om het glas in al zijn vormen hoog in het vaandel te dragen.

Sindsdien waren er heel wat innovaties dankzij de creativiteit van iedereen en uitdagingen, die tien jaar geleden soms als onmogelijk werden beschouwd, werden met succes aangegaan dankzij de gemeenschappelijke wil van alle teams. En hoe zit het met nieuwe uitdagingen op vlak van energie, klimaat, banen en globalisering. De glassector is geen bron van problemen, maar eerder de gedeeltelijke oplossing van de problemen.

Onze permanente innovatie en ons aanpassingsvermogen zijn bronnen van welzijn voor iedereen, en u bent de essentiële schakel, die zich voortdurend inzet om in de toekomst te blijven creëren, analyseren, verfijnen, met de zekerheid zo deze uitdagingen aan te gaan.

Wat hebben onze «elites» gemeenschappelijk?

Karakter, persoonlijkheid, vaardigheden, maar ook kwaliteit van geest, hart en de passie om er te komen ondanks valkuilen, onzekerheden en obstakels.

U vertegenwoordigt de waarden van arbeid op alle niveaus en het is uw verdienste dat het selectiecomité u heeft gekozen als vertegenwoordiger van het glas.

Wees fier om uw ereteken van Laureaat/-ate of halssnoer van Eredeken te dragen

Verspreid in deze tijden van onzekerheid het beeld dat de voldoening gevende, nuttige en aangename Job uitstraalt en zal blijven uitstralen.

Ik citeer Alexandre Dumas: «Werk is essentieel voor het menselijk geluk, het verheft, het troost, en ongeacht de aard van het werk zolang het iemand ten goede komt: doen wat je kunt doen, is doen wat je moet doen».

Bedankt beste Elites en gefeliciteerd.

Roland DERIDDER,

Voorzitter van het Organiserend Comité

Past-CEO van het Verbond van de Glasindustrie

*Le 20 janvier 2021, S.M. le Roi Philippe a octroyé le titre de Lauréat du Travail insigne d'or ou d'argent aux promu-e-s.
Le label est décerné par le Comité organisateur.*

*Op 20 januari 2021, heeft Z.M. Koning Filip de titels van Laureaat van de Arbeid met gouden of zilveren ereteken verleend aan de bevorderden.
Het label is door het Organiserend Comité toegekend.*

LABEL PROFESSIONNEL DANS LE MÉTIER LABEL PROFESSIONAL IN HET BEROEP

Aiello Paolino, Aiseau-Presles
Azorin-Flores Diego, Soumagne
Biondo Giovanni, Charleroi
Boutet Albert, Jemeppe-sur-Sambre
Cannella Giuseppe, Seraing
Cardon Pascal, Knokke-Heist
Carpels Jurgen, Zuienkerke
Decouter Magda, De Haan
Gadeyne Kevin, Blankenberge
Galle Rudy, Brugge
Goemaere Wim, Blankenberge

Hasquin Frederic, Mettet
Ligot Jean-François, Anhée
Massin Sylvie, Knokke-Heist
Neufcourt Marc, Ans
Soens Jean, Brugge
Van de Woestyne Jurgen, De Haan
Van Speybroeck Lieven, Kuurne
Vanhaeren Freddy, Brugge
Vansnick Rudi, Zuienkerke
Varsalona Michaël, Sambreville

LABEL EXPERT DANS LE MÉTIER
LABEL EXPERT IN HET BEROEP

Akal Erol, Sambreville
Blanckaert Franky, Jabbeke
Boutry Eric, Colfontaine
Broos Pierre, Jemeppe-sur-Sambre
Bulcke Mario, Blankenberge
Coppens Rik, Brugge
Couckuyt Johan, Blankenberge
De Meulenaere Patrick, Blankenberge
Decuyper Eric, Brugge
Degeest Lydie-Anne, Diest
Detry Fabrice, Chastre
Dobbelaere Gino, Brugge
Guyaux Fabrice, Sambreville
Janssens Erwin, Knokke-Heist

Knockaert Danny, Brugge
Lacourt Thierry, Charleroi
Lambert Peter, Oostende
Lefevre Hugues, Namur
Legnosecco Salvatore, Fleurus
Muyshond Carlo, Balen
Pector Laurent, Fosses-la-Ville
Pollet Philippe, Oostkamp
Rabante Pietro, Charleroi
Taelman Kurt, Wevelgem
Van de Reyd Jonny, Dessel
Vlaminck Kurt, Brugge
Voets Dominique, Brugge
Volont Lambert, Borgloon

JOSEPH DI NUCCIO

Le candidat au titre de Doyen d'honneur a déjà reçu les insignes de bronze, d'argent et d'or. Engagé en 1974, âgé de 20 ans, après avoir obtenu un diplôme de techniques professionnelles, à Saint-Gobain Franière et puis à Auvelais, il terminera sa carrière en 2010, victime d'une restructuration, et ce après avoir été cariste, laborantin et formateur.

En 1979, il se présente pour la première fois sur les listes électorales jeunes de la CSC. Il a été élu directement et ses collègues ont continué à lui faire confiance puisqu'il a été réélu sans discontinuité jusqu'à la fin de sa carrière y compris au Conseil d'entreprise européen.

DOYEN D'HONNEUR DU TRAVAIL

EREDEKEN VAN DE ARBEID



De kandidaat voor de titel van Eredekken van de Arbeid heeft al het bronzen, zilveren en gouden eretekken ontvangen. Hij werd in 1974 op 20-jarige leeftijd aangenomen, na het behalen van een diploma in professionele technieken, bij Saint-Gobain in Franière en daarna in Auvelais. Slachtoffer van een herstructurering zal hij zijn carrière in 2010 beëindigen nadat hij heftruckchauffeur, laboratoriumtechnicus en opleider was geweest.

In 1979 stond hij voor het eerst op de jongeren kieslijst van het ACV. Hij werd onmiddellijk verkozen en zijn collega's bleven hem vertrouwen want hij werd zonder onderbreking steeds herkozen tot op het einde van zijn loopbaan, ook in de Europese ondernemingsraad.

BRIGITTE LACROIX

En 33 ans de verre et de métier RH au sein d'un fleuron du secteur toujours à la pointe de la recherche et de l'étude des matières, Brigitte a toujours accompagné la direction de Owens Corning dans sa recherche de l'excellence.

Bien qu'active dans le domaine des isolants, c'est dans le contact, l'échange et la communication que Brigitte aura passé sa carrière, s'attachant à développer les valeurs, la croissance et les résultats de son employeur. Et comme le terreau était fertile, elle fit rayonner son savoir et son expertise dans les milieux professionnels et patronaux. Bonne négociatrice, rompue à la défense des spécificités de son entreprise, elle a néanmoins toujours possédé la capacité de jouer un rôle de médiatrice au niveau du secteur grâce à des interventions éclairées lors des réunions de la commission paritaire du verre.

Les talents de Brigitte trouvèrent même à s'exprimer hors de nos frontières, avec un projet en Tchéquie qui lui offrit l'opportunité d'exprimer ses capacités lors du lancement d'une usine de production où tout était à faire. Une mémorable cérémonie d'ouverture sur les lieux du tournage du James Bond « Casino Royal » fut la cerise sur le gâteau d'une organisation parfaite.

Mais peut-on apprécier et célébrer une carrière sans s'attarder un instant sur la personne fêtée ? D'un abord toujours agréable, Brigitte a l'élégance de se jouer des clivages et est toujours attentive à mettre les gens à l'aise, ainsi qu'à comprendre le souci d'autrui pour y trouver une solution. Particulièrement attachée à la promotion des Élités du Travail, Brigitte a toujours eu à cœur de promouvoir et organiser de belles et festives remises de titres pour ses collègues du secteur verrier.

Brigitte est donc la candidate idéale à la distinction de Doyenne d'honneur, comme digne représentante des Ressources Humaines et ardente défenseuse des relations sociales. Notons également qu'il n'y avait eu jusqu'à présent qu'une seule candidate à cette distinction, et que le choix de Brigitte nous rend doublement heureux car il permet aussi d'un tant soit peu redresser ce déséquilibre. Finalement, nous accompagnons nos félicitations à Brigitte du souhait que cette distinction puisse lui apporter la force et le soutien de continuer à défendre son métier et ce secteur qu'elle aime et connaît si bien.

DOYENNE D'HONNEUR DU TRAVAIL

EREDEKEN VAN DE ARBEID



Met een loopbaan van 33 jaar in de glasindustrie als HR bij een van de beste bedrijven van de sector, die altijd in de voorhoede van onderzoek en studie van materialen staat, heeft Brigitte altijd het management van Owens Corning ondersteund in zijn zoektocht naar uitmuntendheid.

Hoewel ze werkt in de sector van de isolatie, is het in het contact, de uitwisseling en de communicatie dat Brigitte haar carrière heeft doorgebracht, gericht op het ontwikkelen van de waarden, de groei en de resultaten van haar werkgever. En omdat er goede mogelijkheden waren, kon ze haar kennis en vaardigheden laten schitteren in beroeps- en werkgeverskringen. Een goede onderhandelaarster, ervaren in het verdedigen van de specificiteit van haar bedrijf, heeft zij toch altijd het vermogen gehad om een bemiddelende rol te spelen op het niveau van de sector dankzij weloverwogen interventies tijdens vergaderingen van het paritair comité glas.

Brigitte's talenten kwamen zelfs buiten onze grenzen tot uiting, met de lancering van een productiefabriek in Tsjechië, een project waar alles moest worden gedaan. Een gedenkwaardige openingsceremonie op de filmlocatie van de James Bond "Casino Royal" was de kers op de taart van een perfecte organisatie.

Maar kunnen we een carrière waarderen en vieren zonder even stil te staan bij de persoon die gevierd wordt? Brigitte, altijd vriendelijk, gaat elegant om met twistpunten en is altijd alert om mensen op hun gemak te stellen, maar ook om de zorgen van anderen te begrijpen en om er een oplossing voor te vinden. Bijzonder gehecht aan de promotie van de Eliten van de Arbeid, was Brigitte altijd geïnteresseerd in het promoten en organiseren van mooie en feestelijke uitreikingen van de titels voor haar collega's in de glassector.

Brigitte is dan ook de ideale kandidate voor de onderscheiding van Eredeken, als waardig vertegenwoordigster van de Human Resources en fervent verdedigster van sociale relaties. Ook moet worden opgemerkt dat er tot nu toe slechts één vrouw kandidaat was voor deze onderscheiding, en dat de keuze voor Brigitte ons extra blij maakt omdat deze toelaat dit onevenwicht een beetje te herstellen. Tot slot willen we Brigitte feliciteren met de hoop dat deze onderscheiding haar de kracht en steun zal geven om haar beroep en deze sector waar ze zo van houdt en zo goed kent, te blijven verdedigen.

ROLAND DERIDDER

Roland Deridder a reçu la distinction de Doyen d'honneur du Travail il y a plus de dix ans. À cette époque, cela faisait déjà quinze ans qu'il était à la tête de la Fédération de l'Industrie du Verre, s'étant constitué un réseau particulièrement important.

Retraité après une longue carrière, il est resté actif, auprès d'un des membres, dans ce qui était son point fort : les relations publiques.

Roland est un véritable ambassadeur du secteur du verre et des différents métiers du verre : à ce jour, à chaque occasion, il reste attentif aux intérêts du secteur et s'intéresse aux innovations que réalisent les entreprises du secteur sans perdre de vue les relations humaines.

Autrement dit, il est un digne représentant du secteur du verre. Il est également un grand défenseur des insignes d'honneur du travail et porte avec dignité et fierté le collier de Doyen d'honneur du Travail.

À la lumière de ce qui précède, il va de soi que le titre de Doyen d'honneur émérite revienne à Roland. Nous lui souhaitons de nombreuses autres opportunités pour poursuivre la diffusion de ce message.

DOYEN D'HONNEUR DU TRAVAIL ÉMÉRITE

EMERITUS-EREDEKEN VAN DE ARBEID



Roland Deridder ontving de onderscheiding van Eredeken van de Arbeid ruim tien jaar geleden. Hij stond op dat ogenblik reeds ruim 15 jaar aan het hoofd van de Federatie van de Glasindustrie en had een bijzonder groot netwerk uitgebouwd.

Toen hij na een lange carrière op pensioen ging, bleef hij nog enkele jaren actief bij één van de leden in datgene waarin hij op zijn best was: public relations.

Roland is een echte ambassadeur van de glassector en van de diverse glasberoepen: tot op heden blijft hij bij elke gelegenheid aandachtig voor de belangen van de sector en blijft hij geïnteresseerd in de innovaties die de ondernemingen uit de sector realiseren zonder daarbij de menselijke relaties uit het oog te verliezen.

Hij is met andere woorden een waardig vertegenwoordiger van de glassector. Hij is daarnaast een groot verdediger van de eretekens van de arbeid en draagt met waardigheid en fierheid het halssnoer van Eredeken van de Arbeid.

In het licht van het voorgaande is het logisch Roland voor te dragen als Emeritus-Eredeken. We wensen hem nog veel gelegenheden toe om deze boodschap verder uit te dragen.

CHRISTIAN VIROUX

En décembre '67, à quatorze ans, Christian Viroux s'est présenté au bureau d'embauche de Glaverbel et s'est vu engagé pour la division de Lodelinsart. C'était le début d'une carrière de vingt-quatre ans dans l'usine.

Il était fort intéressé par la sécurité au travail, ce qui l'a mené à sa candidature et son élection au Comité de sécurité et en délégation syndicale en 1973.

En 1991, il a quitté l'entreprise pour devenir permanent syndical. De part cette fonction, en tant que responsable du secteur du verre, Christian a malheureusement dû négocier de nombreuses restructurations.

Aujourd'hui, en étant retraité, il reste fort attaché au secteur et fait partie d'un collectif qui organise des rencontres et des expositions sur l'histoire du verre.

DOYEN D'HONNEUR DU TRAVAIL ÉMÉRITE

EMERITUS-EREDEKEN VAN DE ARBEID



In december '67 meldde Christian Viroux - als 14-jarige - zich aan op het aanwervingsbureau van Glaverbel. Hij werd aangenomen op de site van Lodelinsart. Het is de start van een 24-jarige carrière in deze fabriek.

Sterk geïnteresseerd in de veiligheid op de werkvloer kandideerde hij in 1973 voor het veiligheidscomité en de syndicale delegatie en werd hij ook verkozen. In 1991 verliet hij het bedrijf en wordt hij vakbondssecretaris. Hij heeft de glassector onder zijn hoede en moet in die hoedanigheid helaas veel herstructureeringen onderhandelen.

Tegenwoordig, als gepensioneerde, blijft Christian nauw betrokken bij de sector. Hij maakt deel uit van een collectief dat samenkomsten en tentoonstellingen organiseert rond de geschiedenis van het glas.



É.R. - V.U. : *Roland DERIDDER*

Président du C.O. - Voorzitter van het O.C.

Av. de la Joyeuse Entrée - Blijde Inkomstlaan 17-21

1040 Etterbeek

Toute utilisation ou reproduction d'un quelconque élément de cette brochure est
soumise à l'accord préalable de l'éditeur.

Voor elk gebruik of elke reproductie van om het even welk element uit deze
brochure moet vooraf toestemming worden gevraagd aan de uitgever.

www.iret-kiea.be - info@iret-kiea.be